

Se publica la crítica teatral completa de Larra, con textos inéditos

ABC / MADRID
Día 22/11/2010

Mariano José de Larra fue traductor y adaptador, dramaturgo y, sobre todo, crítico teatral en los más prestigiosos periódicos de su época, como «La Revista Española» o «El Español». Se publica ahora, en «Fundamentos», la crítica teatral completa de Larra, en edición, introducción y notas del profesor y filólogo Rafael Fuentes Mollá, que recoge, por vez primera, la práctica totalidad de las críticas que Larra dedicó a la escena. Asimismo, se rescatan de los diarios varias críticas teatrales larrianas, inéditas hasta el momento en libro. El volumen se ha presentado en el Ateneo de Madrid, del que Larra fue su primer socio admitido, en un acto en el que intervinieron Carlos García Álvarez, secretario primero de la institución; Santiago Castelo, Andrés Amorós, Juan Serraller y el autor.

Santiago Castelo, poeta y presidente del Comité Asesor de Contenidos Editoriales de ABC, glosó la figura de Larra como quien sentó las bases del periodismo contemporáneo. Andrés Amorós, autor del prólogo del volumen, recalcó la importancia de que se reúna y ponga al alcance del público tan rico material, y el autor, Rafael Fuentes Mollá, situó a Larra como prácticamente el primer crítico teatral moderno, al analizar en sus críticas todos los componentes del hecho escénico.